

社会福祉施設における文化芸術に関する調査

問1 文化芸術活動は、施設利用者の生活の向上、能力の発揮、社会参加につながると思いますか。 (一つ回答)

- 1 思う → 問3へ
- 2 ややそう思う → 問3へ
- 3 ややそう思わない
- 4 思わない

※ 「問1」で「3 ややそう思わない」、「4 思わない」に回答された方に
お伺いします。

問2 文化芸術活動が、施設利用者の生活の向上、能力の発揮、社会参加につながりにくいと思われる理由は何ですか。 (一つ回答)

- 1 文化芸術活動は物理的な障壁があるため
- 2 文化芸術活動が日常生活の支援につながるか分からぬいため
- 3 文化芸術活動よりも運動等の方が効果が大きいため
- 4 文化芸術活動が趣味の域を超えないため

問3 貴施設で文化芸術活動を実施していますか。 (一つ回答)

- 1 実施している
- 2 実施していない → 問1 3へ

※ 「問3」で「1 実施している」と回答された施設にお伺いします。

問4 貴施設が実施している文化芸術活動の分野をお答えください。
(複数回答、最も行っているものに二重丸◎)

- 1 演劇
- 2 音楽
- 3 古典芸能（能・狂言、歌舞伎、文楽など）
- 4 ダンス・身体表現
- 5 映画
- 6 演芸（落語、漫才など）
- 7 生活文化（華道、茶道、手芸など）
- 8 美術（絵画、工芸、陶芸、書道など）
- 9 その他（ ）

問5 貴施設での文化芸術活動の種類は、次のどれに当てはまりますか。
(複数回答、最も行っているものに二重丸◎)

- 1 鑑賞（演奏、演技、作品を見たり聴いたりすること）
- 2 創造（演奏や歌ったり、作品を作ったりすること）
- 3 発表（演奏や歌や作品などを披露すること）
- 4 交流（施設利用者と外部の人とが文化芸術活動でふれあいを行うこと）

問6 貴施設での文化芸術活動は誰が主体となっていますか
(複数回答、最も多く行っているものに二重丸◎)

- 1 入所者
- 2 施設の職員
- 3 外部の人材（講師・プロ）
- 4 外部の人材（アマチュア）

問7 貴施設での文化芸術活動実施に当たって、講師費用等の費用面はどのようにされていますか（複数回答、最も多く行っているものに二重丸◎）

- 1 講師費用を施設で負担している
- 2 施設職員で実施
- 3 ボランティア（人材・団体）の協力を得ている。

問8 貴施設での文化芸術活動の頻度はどれくらいされていますか

- 1 週に数回
- 2 月に数回
- 3 季節毎に
- 4 年に数回

問9 貴施設での文化芸術活動はどこで行われますか
(複数回答、最も多く行っているものに二重丸◎)

- 1 施設内
- 2 施設外（公園等屋外での活動）
- 3 施設外（ホールなどの施設を借りて活動）

問10 貴施設での文化芸術活動によって得られる成果で、該当するものを選んでください。（複数回答、一番成果の大きいものに二重丸◎）

- 1 趣味や余暇活動の充実
- 2 生きがい、自己肯定感の向上
- 3 表現力やコミュニケーションの向上
- 4 家族等の考えが前向きになる
- 5 気分転換や息抜き
- 6 その他（ ）

問11 貴施設への文化芸術活動に対する支援・協力について、該当するものはどれですか。（複数回答）

- 1 鑑賞に関する相談や情報提供
- 2 鑑賞の支援（公民館等の利用）
- 3 訪問活動による鑑賞機会の提供
- 4 訪問活動による体験機会の提供
- 5 創造活動に関する相談や情報提供
- 6 発表・展示に関する相談や情報提供
- 7 創造活動に必要な道具や機器の提供
- 8 専門家による助言
- 9 その他（ ）
- 10 ない

問12 貴施設への文化芸術活動に対する支援・協力を受けているもので課題と考えられることは何ですか。どうすれば課題が解決しそうですか。

問13 鑑賞や体験に関する支援を受けているものや受けたいものはどれですか。
(複数回答・下の各欄に回答)

- 1 演劇
- 2 クラシック音楽（器楽、声楽を含む。）
- 3 ポピュラー音楽・懐メロ・ジャズ
- 4 合唱
- 5 吹奏楽
- 6 邦楽（琴、尺八など）
- 7 古典芸能（能・狂言、歌舞伎、文楽など）
- 8 邦舞（日本舞踊など）
- 9 洋舞（バレエ、ダンスなど）
- 10 地域での伝統芸能・文化
- 11 映画
- 12 演芸（落語、漫才など）
- 13 生活文化（華道、茶道、手芸など）
- 14 美術（絵画、工芸、陶芸、書道など）
- 15 芸術文化・歴史関係のボランティア
- 16 その他（ ）
- 17 ない

回答（支援を受けているもの）

回答（支援を受けたいもの）

問14 施設利用者が文化芸術に触れるに当たって障壁となるものは何ですか。
(複数回答、最も大きな障壁に二重丸◎)

- 1 施設利用者の身体状況
- 2 本人（家族）が望まない
- 3 人員体制が厳しい
- 4 費用をかけられない
- 5 充てられる時間がない
- 6 誰に依頼して良いのか分からない

問15 施設利用者が文化芸術に触れるに当たって、特に課題と考えられることは何ですか。またどうしたら課題が解決すると思いますか。

問16 新型コロナウイルス感染症の拡大によって、施設利用者が文化芸術に触れる機会にどのような変化がありましたか。

- 1 特に変化はない
- 2 感染対策のため、外部からの訪問を断っている
- 3 感染対策を行いながら、徐々に再開している
- 4 動画の活用など、新たな方策に取り組んでいる
- 5 文化芸術に触れる機会がなくなった

問17 新型コロナウイルス感染症が終息したら、施設利用者が文化芸術に触れる機会や活動をどのようにしたいですか。

- 1 文化芸術に触れる機会を増やしたい
(理由 :)
- 2 文化芸術に触れる機会を増やしたくない
(理由 :)
- 3 どちらでもない

問18 施設利用者が文化芸術に触れる機会や活動の面において、行政との連携を行いたいですか。

- 1 連携したい
- 2 連携しながら自前で行いたい
- 3 自前で行う

問19 行政との連携を行うに当たって、どのような内容で連携したいですか。

ご協力ありがとうございました。