

学校における文化芸術に関する調査

問1 学校で文化芸術鑑賞及び体験を行っていますか。
(複数回答)

- 1 授業科目として実施している
- 2 芸術鑑賞会を実施している (頻度等)
- 3 部活動で実施している
- 4 特に行っていない

問2 貴校が文化芸術に関する体験等を取り入れるに当たっての障壁は何ですか。
(複数回答)

- 1 授業カリキュラム上時間確保が難しい
- 2 体験等の場所の確保が難しい
- 3 誰に依頼したら良いのか分からない
- 4 依頼先との調整が時間的に難しい

問3 貴校が実施している文化芸術活動の分野をお答えください。
(複数回答、最も行っているものに二重丸◎)

- 1 演劇
- 2 音楽
- 3 古典芸能 (能・狂言、歌舞伎、文楽など)
- 4 ダンス・身体表現
- 5 映画、映像作品
- 6 演芸 (落語、漫才など)
- 7 生活文化 (華道、茶道、手芸など)
- 8 美術 (絵画、工芸、陶芸、書道など)
- 9 その他 ()

問4 貴校での文化芸術活動の種類は、次のどれに当てはまりますか。
(複数回答、最も行っているものに二重丸◎)

- 1 鑑賞（演奏、演技、作品を見たり聴いたりすること）
- 2 創造（演奏や歌ったり、作品を作ったりすること）
- 3 発表（演奏や歌や作品などを披露すること）
- 4 交流（外部の人とが文化芸術活動でふれあいを行うこと）

問5 貴校への文化芸術活動について支援・協力を受けているものはどれですか。
(複数回答)

- 1 鑑賞に関する相談や情報提供
- 2 鑑賞の支援（公民館等の利用）
- 3 訪問活動による鑑賞機会の提供
- 4 訪問活動による体験機会の提供
- 5 創造活動に関する相談や情報提供
- 6 発表・展示に関する相談や情報提供
- 7 創造活動に必要な道具や機器の提供
- 8 専門家による助言・指導
- 9 その他（）
- 10 ない

問6 貴校への文化芸術活動に対する支援・協力を受けているもので課題と考えられることは何ですか。



問7 貴校への文化芸術活動について支援・協力を受けたいものは何ですか。
(複数回答)

- 1 鑑賞に関する相談や情報提供
- 2 鑑賞の支援 (公民館等の利用)
- 3 訪問活動による鑑賞機会の提供
- 4 訪問活動による体験機会の提供
- 5 創造活動に関する相談や情報提供
- 6 発表・展示に関する相談や情報提供
- 7 創造活動に必要な道具や機器の提供
- 8 専門家による助言・指導
- 9 その他 ()
- 10 ない

問8 鑑賞や体験に関する支援を受けているものや受けたいものはどれですか。
(複数回答 ※下の各欄に回答)

- 1 演劇
- 2 クラシック音楽 (器楽、声楽を含む。)
- 3 ポピュラー音楽・ジャズ
- 4 合唱
- 5 吹奏楽
- 6 邦楽 (琴、尺八など)
- 7 古典芸能 (能・狂言、歌舞伎、文楽など)
- 8 邦舞 (日本舞踊など)
- 9 洋舞 (バレエ、ダンスなど)
- 10 地域での伝統芸能・文化
- 11 映画・動画
- 12 演芸 (落語、漫才など)
- 13 生活文化 (華道、茶道、手芸など)
- 14 美術 (絵画、工芸、陶芸、書道など)
- 15 芸術文化・歴史関係のボランティア
- 16 その他 ()
- 17 ない

回答 (支援を受けているもの)

回答 (支援を受けたいもの)

問9 貴校で外部からの支援や協力を得ようとするときに障壁となるものは何ですか。
(複数回答、最も懸念されるものに二重丸◎)

- 1 専門的人材に関する情報が不足している
- 2 外部人材との調整が困難
- 3 内部の人的に対応が困難
- 4 学校の安全管理上、外部人材の立入は難しい
- 5 外部人材の技量水準が分からない
- 6 外部人材による押しつけになる事が懸念される
- 7 その他 ()
- 8 特にない

問10 今後、文化芸術に関して外部からの支援や協力を得たいですか。
(一つ回答)

- 1 得たい
- 2 少し得たい
- 3 どちらでもない
- 4 あまり得たくない
- 5 得たくない
- 6 得なくても良い

問11 新学習指導要領では、芸術教育における育成を目指す資質・能力として「芸術や芸術文化と豊かに関わる資質・能力」としていますが、貴校では新たな取組の計画はありますか。(一つ回答)

- 1 特にない
- 2 既に取り組んでいる
- 3 新たな取り組みを検討している
- 4 新たな取り組みを開始した

問12 文化・芸術に触れ、体験することで重視することは何ですか。
(最大3つまで。特に重視するものに二重丸◎)

- 1 芸術に関する知識や技能を身につけること
- 2 思考力や表現力を身につけること
- 3 豊かな感性を身につけること
- 4 地域の人との協力によるつながり

問13 児童生徒における文化芸術に関する課題は何ですか。
(最大3つまで。特に顕著なものに二重丸◎)

- 1 興味の対象が広く、文化芸術に目を向けにくい
- 2 興味の対象がネット動画等のデジタル媒体に偏っている
- 3 鑑賞をネットの検索結果で済ませる傾向にある
- 4 本人の希望にかかわらず、文化芸術鑑賞の機会を持つことが難しい児童・生徒がいる
- 5 身近に文化芸術に触れたり体験できる機会が少ない

問14 問13で回答の児童生徒における文化芸術に関する課題について、特に課題と考えられることは何ですか。

ご協力ありがとうございました。