

### 【 一般的課題 】

- ・ 文化芸術基本法等にあるような知識・情報が不足している。
- ・ 行政の施策に関する情報不足  
(広陵町第四次総合計画にある文化の薫り高いまちづくり（未来を託す“人財”の育成に向け、特色ある学校教育を推進するとともに、町民主体の学習・文化・スポーツ活動を促進)

### ↑ 【 行政（町）における課題 】 ↓

- ・ 文化芸術のあり方に関する政策の欠如
- ・ 生涯学習、公民館等の文化施設のあり方（運営）の方針の欠如
- ・ 町の文化関連施策の把握が不十分
- ・ 歴史資源、自然環境が十分活用できていない。
- ・ まちづくりに文化の視点が希薄
- ・ 町民（活動団体・サークル）の、文化芸術（活動）へのニーズ把握ができていない。
- ・ 公民館建替の方針が不明確

### ↑ 【 町民における課題 】 ↓

- ・ 公民館活動において、公民館（活動）の本来の意義についての再認識
- ・ 公民館活動自体が欲求充足型、個人的自己実現に向けたものとなっている。
- ・ 文化芸術活動への参加者の固定化に伴う高齢化と新規参加者（担い手）の不足
- ・ 活動団体相互の連携不足による、団体間での情報交流の少なさ。
- ・ 公民館活動及び育成クラブの取組を普段公民館等利用していない人（支え手）への還元（アウトリーチ等）
- ・ 地域の連帯感を醸成し、学校などの関係機関、団体、サークル等と連携し、地域に根ざした公民館活動の展開意識が期待される。